

Kryteria oceny z przedmiotu muzyka w gimnazjum.

STANDARDY WYMAGAŃ

1. Uczeń jest zobowiązany być obecnym na lekcji i aktywnie w niej uczestniczyć.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać potrzebne do lekcji pomoce takie jak: podręcznik, zeszyt przedmiotowy.
3. Uczeń powinien być przygotowany do każdej lekcji i mieć odrobioną, o ile była zadana, pracę domową.
4. W razie nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia zeszytu oraz wykonania pracy domowej.
5. W przypadku dłuższej absencji uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
6. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć dwa razy w ciągu semestru. Nie przygotowanie należy zgłosić na początku lekcji. Nie może ono dotyczyć zapowiedzianej wcześniej kartkówki.
7. Za każde kolejne nie przygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
8. W ciągu semestru przewiduje się 2 kartkówki sprawdzające stopień opanowania materiału. Kartkówki będą zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem. W razie nieobecności na kartkówce uczeń zalicza objęty nią materiał ustnie lub pisemnie w ciągu dwóch tygodni.
9. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
10. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału jak również wykonując określone pieśni lub piosenki.

OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI

1. Śpiew
2. Gra na instrumentach
3. Słuchanie muzyki
4. Tworzenie muzyki
5. Przyswajanie wiadomości dotyczących muzyki

FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJETNOŚCI UCZNIÓW.

1. Krótkie odpowiedzi ustne: 1 raz w semestrze.
2. Kartkówki: 2 razy w semestrze.
3. Prace domowe: 1-2 razy w semestrze.
4. Uczestnictwo w zajęciach: szczególna aktywność na lekcji nagradzana jest oceną bardzo dobrą.
5. Udział w konkursach lub występach jest premiowany oceną celującą.
6. Prace dodatkowe: nie więcej niż 1 w semestrze.
7. Inne: zeszyt przedmiotowy 1 raz w semestrze, śpiew- 2,4 razy w semestrze, gra na instrumencie- 1,2 razy w semestrze.

Ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów, na ocenę z tego przedmiotu w znacznym stopniu będzie wpływać:

- aktywność ucznia na lekcji
- postawa wobec stawianych zadań oraz
- wysiłek wkładany w ich wykonywanie.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania;
- umie grać z nut melody na instrumentach szkolnych;
- potrafi tworzyć proste formy muzyczne (AB, ABA, rondo, wariacje);
- rozpoznaje i nazywa style muzyczne;
- rozpoznaje utwory z poznanej na lekcjach literatury muzycznej oraz podaje nazwiska ich twórców;
- rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach;
- aktywnie uczestniczy w szkolnym życiu muzycznym – konkursach, festiwalach;
- reprezentuje szkołę na zewnątrz;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bezbłędnie zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania;
- umie grać z nut melody na wybranym instrumencie szkolnym;
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty do znanych melodii;
- rozpoznaje utwory muzyczne z literatury obowiązkowej;
- rozpoznaje formy muzyczne i brzmienie instrumentów;

- rozpoznaje polskie utwory ludowe (tańce narodowe i pieśni);
- opanował wiedzę z historii muzyki określoną programem nauczania;
- jest aktywny, sumienny;

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poznane pieśni poprawnie pod względem muzycznym;
- potrafi zagrać z nut proste akompaniamenty lub fragmenty melodii na wybranym instrumencie;
- zna najwybitniejsze postaci z historii muzyki i wymienia przykłady ich dzieł;
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne;
- rozpoznaje polski folklor;
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki;

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni;
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne;
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki;
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów;
- rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi w grupie zaśpiewać poznaną na lekcji pieśń;
- potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne;
- zna najwybitniejszych polskich kompozytorów;
- przy pomocy nauczyciela realizuje proste ćwiczenia praktyczne;
- wiedzę muzyczną opanował w minimalnym zakresie;

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki
- nie opanował minimum umiejętności określonych programem nauczania;