

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

Formy aktywności ucznia podlegające ocenie :

1.W zakresie dziejów sztuki ocenianie plastyki podlega

a)wypowiedź ustna

-odpowiedzi na pytania

-prezentacje

b)wypowiedź pisemna

-opis, analiza dzieła sztuki

-referat

-test (lub sprawdzian wiadomości)

Ocena celująca

-jest zawsze przygotowany i czynnie bierze udział w zajęciach

-starannie wykonuje ćwiczenia

-chętnie wypowiada się na temat własnej twórczości

-samodzielnie poszerza wiedzę z dziedziny sztuki

-zna pojęcia i terminy plastyczne, posługuje się nimi prawidłowo

-bierze udział w konkursach plastycznych

-jest świadomy wpływu sztuki na rzeczywistość

Ocena bardzo dobra

-aktywnie uczestniczy w zajęciach

-prawidłowo operuje terminami plastycznymi

-starannie przygotowuje się do zajęć

-starannie i samodzielnie wykonuje ćwiczenia

-zauważa związek i wpływ plastyki na życie codzienne

Ocena dobra

-poprawnie posługuje się pojęciami plastycznymi

-wypowiada się na temat swojej pracy

- potrafi samodzielnie zastosować zdobytą wiedzę w praktyce
- samodzielnie wykonuje powierzone mu zadania
- pamięta i rozumie najważniejsze fakty oraz cechy sztuki

Ocena dostateczna

- nie w pełni posługuje się podstawowymi terminami plastycznymi
- pamięta i rozumie niektóre fakty oraz cechy sztuki
- w poprawny sposób realizuje treść poleceń i ćwiczeń
- wykazuje małą aktywność podczas dyskusji

Ocena dopuszczająca

- często jest nieprzygotowany do zajęć
- wykazuje bierność podczas dyskusji
- nie wykazuje chęci do pracy twórczej
- przyswaja wybrane treści i umiejętności

Ocena niedostateczna

- posiada trudne do uzupełnienia luki w wiadomościach
- notorycznie nieprzygotowany do lekcji
- nie uczestniczy czynnie w zajęciach
- niechlujnie wykonuje polecenia

2. W zakresie aktywności twórczej ocenianiu podlega:

- a) wykonywanie ćwiczeń rysunkowych, malarskich, kompozycyjnych
- b) tworzenie prac plastycznych i szkiców, rysunków, prac malarskich, kompozycji przestrzennych, technik mieszanych
- c) twórcza postawa w pracy nad zadaniem
- d) estetyka wykonania pracy
- e) zaangażowanie i samodzielność wykonania pracy

Ocena celująca

- twórczo posługuje się zdobytą wiedzą

-wykazuje aktywność i pracę w domu

-wykazuje się zdobytą wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania

Ocena bardzo dobra

-aktywnie pracuje indywidualnie i zespołowo

-prawidłowo posługuje się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami

- wykazuje się oryginalnością pomysłów w pracach plastycznych

- otrzymuje bardzo dobre oceny cząstkowe

Ocena dobra

- dba o estetykę własnej pracy

- systematycznie pracuje indywidualnie i w grupie

- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań

- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe

Ocena dostateczna

- pracuje niesystematycznie

- zadaną pracę wykonuje z instruktorem i pomocą

- prace plastyczne wykonuje według typowych wzorów

- najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe

Ocena dopuszczająca

- niestarannie wykonuje prace plastyczne

-ma problemy z przygotowaniem się do zajęć

- przynosi niektóre prace wykonane samodzielnie

- działanie artystyczne podejmuje w znikomym stopniu

Ocena niedostateczna

- lekceważąco odnosi się do przedmiotu

- nie wykonuje najprostszych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela

- opuszcza bez usprawiedliwienia znaczną ilość godzin zajęć artystycznych

- nie wykazuje chęci poprawy

