

Wymagania edukacyjne do programu „Świat w słowach i obrazach” w zakresie :

KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTURALNE W KLASACH I - III

Ocena	Poziom wymagań	Umiejętności i wiadomości odpowiadające danej ocenie:
dopuszczająca	konieczne	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada elementarne wiadomości z zakresu literatury i kultury, - potrafi określić temat i problematykę utworów wskazanych w kanonie lektur obowiązkowych, - wyodrębnia w utworze ważniejsze wydarzenia i relacjonuje ich przebieg, - charakteryzuje i ocenia bohaterów utworu, - dostrzega elementy świata przedstawionego, - odczytuje tekst na poziomie znaczeń dosłownych, - redaguje najprostsze formy wypowiedzi typu opowiadanie, streszczenie, opis, - konstruuje logiczną wypowiedź na określony temat, - wygłasza z pamięci krótki tekst poetycki lub fr. prozy, - rozróżnia w utworze lirycznym podstawowe środki poetyckie np. epitet, personifikację, animizację, porównanie, onomatopoeje - określa temat wiersza, obrazu itp., - rozpoznaje w utworach popularne motywy, - umiejętnie korzysta z podręcznika, encyklopedii, słownika, leksykonu,
dostateczna	podstawowe	<p>(j.w oraz),</p> <ul style="list-style-type: none"> - podejmuje próbę analizy tekstu literackiego i nieliterackiego, - wygłasza z pamięci tekst wyraziście i z odpowiednią intonacją, - wyciąga wnioski i dokonuje uogólnień, - odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości, - wskazuje i nazywa podstawowe środki poetyckie, - rozpoznaje charakterystyczne cechy języka postaci literackiej, - dostrzega w tekście elementy humorystyczne, satyryczne, ironiczne, - zna gatunki literackie objęte programem, - formułuje problem i główną myśl utworu, - przekazuje własne przeżycia związane z lekturą, filmem, sztuką teatralną, - dostrzega różnicę między adaptacją a pierwowzorem literackim, - korzysta z literatury pomocniczej wskazanej przez nauczyciela, - czyta teksty kultury na poziomie znaczeń dosłownych,
dobra	rozszerzające	<p>(j.w oraz),</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta tekst kultury na poziomie przenośnym i symbolicznym, - popiera swoją wypowiedź odpowiednio dobranym cytatem, - wyciąga wnioski i dokonuje uogólnień, - określa przesłanie utworu, - podejmuje próbę interpretacji tekstu, - zna rodzaje komizmu i umie je wskazać w tekście, - dostrzega cechy gatunkowe omawianych tekstów, - dokonuje oceny adaptacji filmowej bądź teatralnej, - umiejętnie korzysta ze zbiorów bibliotecznych w celu zdobycia potrzebnych informacji, - zauważa związek utworu literackiego z dziełem sztuki, biografią pisarza, historią, filozofią itp., - dostrzega w odczytanych tekstach środki wyrazu typowe dla tekstów literackich, publicystycznych, dzieł sztuki plastycznej i filmowej oraz określa ich funkcje

bardzo dobra	dopełniająca	<p>(j.w oraz),</p> <ul style="list-style-type: none"> - w dyskusji powołuje się na autorytety, stosuje cytaty, - zna cechy gatunkowe utworów literackich omawianych na lekcjach, i wg nich klasyfikuje utwory, - określa funkcje środków stylistycznych w tekstach literackich, - ocenia postępowanie bohaterów filmowych i teatralnych, - gromadzi materiały do samodzielnej pracy, - określa istotę i przyczyny konfliktu dramatycznego, - rozumie motywy postępowania bohaterów, - samodzielnie korzysta z literatury pomocniczej, - potrafi porównać dzieła lit. o podobnych motywach, - stosuje zdobyte informacje w sytuacjach problemowych, - zauważa i przywołuje w czasie analizy utworu odpowiednie konteksty interpretacyjne, - syntetyzuje materiał, zbiera i porządkuje wiadomości w problemowa całość, - interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencję nadawcy, odróżnia fakty od opinii, prawdę od fikcji, dostrzega perswazję, manipulację, wartościowanie,
celująca	wykraczająca	<p>(j.w oraz),</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozszerza własną lekturę o pozycje wykraczające poza program, - podejmuje działania twórcze-recytacja, gry dramatyczne, referaty itp., - rozszerza swoje wiadomości o samodzielnie wyszukany materiał np. w Internecie - posiada pełną umiejętność wypowiedzenia się w ciekawej, oryginalnej formie np. eseju, felietonu, - bierze czynny udział w konkursach przedmiotowych i uzyskuje w nich wysokie noty,

NAUKA O JĘZYKU

KLASA I

Ocena	Poziom wymagań	Umiejętności i wiadomości odpowiadające danej ocenie:
dopuszczająca	konieczne	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje i nazywa części mowy i części zdania, - zna podstawowe pojęcia składniowe i fleksyjne, - posługuje się różnymi częściami mowy, - buduje wypowiedź poprawną pod względem składniowym, - rozróżnia zdania pojedyncze od złożonych, - buduje zdania złożone
dostateczna	podstawowe	<p>(j.w oraz),</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi określić funkcję jaką pełnią w wypowiedzeniu części mowy i części zdania, - poprawnie stosuje formy nieregularne w odmianie czasowników i rzeczowników, - poprawnie je zapisuje, - zastępuje różne części mowy odpowiednimi zaimkami, - rozróżnia zdania współrzędne od podrzędnie złożonych, - dostrzega wyrazy poza związkami w zdaniu, - umie przekształcić stronę czynna na bierną,
dobra	rozszerzające	<p>(j.w oraz),</p> <ul style="list-style-type: none"> - świadomie stosuje różne formy czasowników,

		<ul style="list-style-type: none"> - wzbogaca wypowiedź ustną i pisemną przymiotnikami w funkcji przydawki, dopełnienia, okolicznika, orzecznika, - zna i potrafi rozpoznać zdanie podrzędne, - przekształca wypowiedzenie pojedyncze na złożone i odwrotnie, - przekształca konstrukcje z czasownikiem ze strony czynnej na bierną i odwrotnie,
bardzo dobra	dopełniające	<p>(j.w oraz),</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa funkcje wyrazów poza związkami w zdaniu, - dokonuje pełnej analizy zdania złożonego podrzędnie, - podaje pełną nazwę zdania złożonego współrzędnie i podrzędnie, - rysuje wykres zdania złożonego
celująca	wykraczające	<p>(j.w oraz),</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykracza wiadomościami i umiejętnościami poza program w poszczególnych działach nauki o języku

KLASA II

Ocena	Poziom wymagań	Umiejętności i wiadomości odpowiadające danej ocenie:
dopuszczająca	konieczne	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje i nazywa części mowy i części zdania, - zna podstawowe pojęcia składniowe i fleksyjne, - buduje wypowiedź poprawną pod względem składniowym, - rozróżnia zdania pojedyncze od złożonych, - buduje zdania złożone z podrzędnym podmiotowym i orzecznikowym, - posiada elementarną wiedzę na temat rodzajów imiesłowów, - rozpoznaje wyrazy niepodzielne i podzielne słowotwórczo, wyrazy podstawowe i pochodne, - rozumie pojęcia : treść i zakres wyrazu, - poprawnie odczytuje popularne skróty i skrótowce - zna podział głosek polskich, - poprawnie wymawia i zapisuje głoski nosowe, - wie, na czym polega zjawisko upodobnienia międzywyrazowego i uproszczenia grup spółgłoskowych
dostateczna	podstawowe	<p>(j.w oraz),</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi określić funkcję jaką pełni w wypowiedzeniu części mowy i części zdania, - rozróżnia zdania współrzędne od podrzędnie złożonych, - posługuje się zdaniami złożonymi z podrzędnym podmiotowym i orzecznikowym, - stosuje różne typy imiesłowów w wypowiedzeniach, - poprawnie pisze zakończenia –wszy, - łszy, - poprawnie zapisuje przeczenie nie z imiesłowem, - poprawnie zapisuje wyrazy pochodne utworzone za pomocą przedrostków i przyrostków, - zna sposoby tworzenia wyrazów pochodnych, - dostrzega różnice między treścią a zakresem wyrazu, - poprawnie zapisuje wyrazy złożone, skróty i skrótowce, - dostrzega różnicę między wymową a zapisem spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych, - umie poprawnie oznaczyć miękkość głosek, - poprawnie zapisuje wyrazy, między którymi zaszło upodobnienie lub wyrazy w których zaszło uproszczenie grup spółgłoskowych

dobra	rozszerzające	(j.w oraz), <ul style="list-style-type: none"> - wzbogaca wypowiedź ustną i pisemną przymiotnikami w funkcji przydawki, dopełnienia, okolicznika, orzecznika, - potrafi rozpoznać zdanie podrzędne, nazwać je oraz świadomie zastosować w swojej wypowiedzi, - przekształca wypowiedzenie pojedyncze na złożone i odwrotnie, - celowo i poprawnie stosuje imiesłowowe równoważniki zdania, - tworzy wyrazy pochodne za pomocą odpowiednio zastosowanych przyrostków i przedrostków, - stosuje wyrazy o znaczeniu ogólnym i szczegółowym ze względu na przekazywaną treść, - odróżnia wyrazy emocjonalnie od naturalnych, - poprawnie używa w wypowiedziach wyrazów złożonych i skrótowców, - potrafi sklasyfikować głoskę, - uświadamia sobie przyczyny różnic między wymową a pisownią niektórych wyrazów
bardzo dobra	dopełniające	(j.w oraz), <ul style="list-style-type: none"> - dokonuje pełnej analizy zdania złożonego podrzędnie, - swobodnie posługuje się wypowiedziami złożonymi, dostosowuje je do intencji, sytuacji i odbiorcy, - przekształca imiesłowowe równoważniki zdania na zdania podrzędne i odwrotnie, - wyodrębnia w wyrazie pochodnym podstawę słowotwórczą i formanty oraz nazywa je, - tworzy wyrazy pochodne od wyrazów przyimkowych oraz od dwóch i więcej wyrazów podstawowych, - dąży do precyzji i bogactwa wypowiedzi, stosując wyrazy pochodne, - wybiera z tekstów literackich wyrazy nacechowane emocjonalnie, - ocenia przydatność i zrozumiałość wyrazów złożonych, skrótów i skrótowców, - zna mechanizm powstawania głosek, - poprawnie klasyfikuje głoski
celująca	wykraczające	(j.w oraz), <ul style="list-style-type: none"> - wykacza wiadomościami i umiejętnościami poza program w poszczególnych działach nauki o języku

KLASA III

Ocena	Poziom wymagań	Umiejętności i wiadomości odpowiadające danej ocenie:
dopuszczająca	konieczne	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - rozumie pojęcie: wypowiedzenia wielokrotnie złożonego, - potrafi wskazać w tekście pisany wypowiedzenie wielokrotnie złożone, - zauważa istotę mowy zależnej i niezależnej, - stosuje w wypowiedziach poprawne formy nazw własnych, nazwisk żeńskich i małżeństw oraz nazw miejscowości - doбира wyrazy, które najtrafniej wyrażają żądane treści, - zna pojęcia: neologizm, zapożyczenie, synonim, antonim, homonim, - potrafi podać przykład wyrazów synonimicznych i antonimicznych.
dostateczna	podstawowe	(j.w oraz), <ul style="list-style-type: none"> - buduje poprawne pod względem składniowym wypowiedzenia złożone, - wie w jakim celu używamy mowy zależnej i niezależnej, - poprawnie zapisuje formy nazw własnych, nazwisk żeńskich i małżeństw oraz zakończenia: -ski, -cki,- dzki, - stwo, -ctwo, -dztwo

		<ul style="list-style-type: none"> - stosuje w wypowiedziach wyrazy, wyrażenia i zwroty ekspresywne, - potrafi wskazać w tekście wyrazy będące neologizmami, zapożyczeniami, wyjaśnia cel stosowania ich w języku, - poprawnie stosuje i zapisuje neologizmy i zapożyczenia, - tworzy synonimy, homonimy i antonimy do podanych wyrazów, - wie, w jaki słowniku językowym sprawdzić znaczenie wyrazu, znaleźć synonim (antonim) danego wyrazu.
dobra	rozszerzające	<p>(j.w oraz),</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekształca różnorodne konstrukcje składniowe w zależności od potrzeb komunikacyjnych i stylistycznych, - przekształca mowę niezależną w zależną, - potrafi odczytać przenośne znaczenie wyrazu, związku frazeologicznego, zwrotu, wyrażenia, - wyjaśnia przyczynę bogacenia słownictwa za pomocą tworzonych neologizmów i zapożyczeń językowych, - potrafi sprawnie posługiwać się słownikami językowymi, - stosuje w swych wypowiedziach synonimy, antonimy, homonimy, - poprawnie stosuje w swych wypowiedziach wyrazy o znaczeniu abstrakcyjnym i konkretnym.
bardzo dobra	dopełniające	<p>(j.w oraz),</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokonuje analizy składniowej wypowiedzenia wielokrotnie złożonego, - świadomie i celowo stosuje mowę zależną i niezależną w swoich ustnych i pisemnych wypowiedziach, - parafrazuje teksty, wykorzystując wyrazy synonimiczne, wieloznaczne, przeciwstawne, o zabarwieniu emocjonalnym, o znaczeniu przenośnym, regionalne i środowiskowe, - ocenia poprawność neologizmów i zapożyczeń, ich wartość komunikacyjną i stylistyczną.
celująca	wykraczające	<p>(j.w oraz),</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykracza wiadomościami i umiejętnościami poza program w poszczególnych działach nauki o języku.

**KRYTERIA OGÓLNE
DO PROGRAMU „BLIŻEJ SŁOWA” KLASA I**

SPRAWNOŚCI	WYMAGANIA			
	KONIECZNE (ocena: dopuszczający)	PODSTAWOWE (ocena: dostateczny)	ROZSZERZONE (ocena: dobry)	DOPELNIAJĄCE (ocena: bardzo dobry)
UCZEŃ				
SLUCHANIE	<ul style="list-style-type: none"> • słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i kolegów, • odtwarza podstawową treść cudzej wypowiedzi, • rozumie treść pytań i poleceń 	<ul style="list-style-type: none"> • słucha uważnie całości wypowiedzi nauczyciela i kolegów, • odtwarza pełną treść cudzej wypowiedzi, • odtwarza własnymi słowami treść pytań i poleceń 	<ul style="list-style-type: none"> • nawiązuje do cudzych wypowiedzi we własnej pracy, • selekcjonuje informacje z wysłuchanej wypowiedzi, • potrafi wyjaśnić sens pytań i poleceń 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje twórczo cudze wypowiedzi, • notuje informacje i główne myśli cudzej wypowiedzi, • rozpoznaje intencje zawarte w pytaniach i poleceniach
MÓWIENIE	<ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na podany temat, • przestrzega poprawności gramatycznej, prawidłowo wymawia wyrazy, • przedstawia się w kilku zdaniach, • opowiada własnymi słowami wybrane wydarzenie z fabuły utworu epickiego, • krótko przedstawia sytuację zobrażowaną w utworze lirycznym, • odtwarza wybrane wydarzenie akcji dramatu, • krótko przedstawia bohatera utworu, prezentuje jego wygląd, • nazywa uczucia bohaterów literackich, • nazywa wartości przedstawiane w tekście, • przedstawia rzeczowe argumenty w dyskusji na temat problemów znanych z codziennego życia, • odtwarza zawartość treściową definicji, • formułuje pytania dotyczące warstwy przedstawieniowej utworu, 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na podany temat, zachowuje wewnętrzną logikę wypowiedzi • unika powtórzeń wyrazów, stara się prawidłowo je wymawiać i akcentować, • przedstawia się w sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej, • opowiada własnymi słowami fabułę krótkiego utworu epickiego, • opowiada własnymi słowami sytuację liryczną zobrażowaną w wierszu, • odtwarza główne wydarzenia, akcję dramatu, • wstępnie charakteryzuje bohatera utworu, • nazywa i krótko przedstawia uczucia bohaterów literackich, • krótko wypowiada się na temat wartości przedstawianych w tekście, • przedstawia rzeczowe i emocjonalne argumenty w dyskusji na temat znanych mu z doświadczenia problemów, • przedstawia znaczenie terminów i pojęć, wykorzystując podane definicje, • formułuje pytania związane z dosłownymi znaczeniami utworu, 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje treść swojej wypowiedzi, świadomie ją komponuje, • stosuje urozmaicone słownictwo, • stara się przestrzegać zasad poprawnej wymowy i akcentowania, • przedstawia się w sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej, stosuje odpowiednie słownictwo, • opowiada fabułę utworu kilkuwątkowego, • opowiada i dookreśla sytuację liryczną, • odtwarza akcję dramatu, • charakteryzuje i krótko ocenia bohatera utworu, • wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohaterów literackich, • omawia wartości przedstawiane w tekście, • przedstawia argumenty w dyskusji dotyczącej tekstu literackiego, • wyjaśnia samodzielnie znaczenie terminów i pojęć, • formułuje pytania związane z przenośnymi znaczeniami utworu, • płynnie recytuje tekst, dobiera 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy rozbudowaną wypowiedź na podany temat, zachowuje logikę, spójność i kompozycję wypowiedzi, • stosuje funkcjonalnie różnorodne środki językowe, • bezbłędnie wymawia i akcentuje wyrazy, • tworzy wypowiedź o charakterze autoprezentacji, • opowiada fabułę utworu, świadomie wykorzystuje tempo mówienia, intonację, • komentuje sytuację liryczną, • opowiada akcję dramatu, eksponuje głośowo punkt kulminacyjny, • charakteryzuje i ocenia bohatera utworu, przedstawia i komentuje motywy jego postępowania, • określa uczucia i przeżycia bohaterów, uzasadnia swą wypowiedź odwołaniami do tekstu, • prezentuje własne stanowisko wobec wartości przedstawianych w tekście, • swobodnie posługuje się w wypowiedziach terminami i pojęciami, • formułuje pytania problemowe dotyczące wszystkich składników

	<ul style="list-style-type: none"> • płynnie wygłasza tekst z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • płynnie recytuje tekst, przestrzega intonacji zdaniowej 	<p>odpowiednie tempo, intonację</p>	<p>utworu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretuje głosowo utwór
<p>CZYTANIE. ODBIÓR TEKSTÓW LITERACKICH I INNYCH TEKSTÓW KULTURY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta płynnie tekst, • wydobywa z tekstu wskazane informacje, • odtwarza elementy świata przedstawionego w tekście, • wskazuje formy pozwalające rozpoznać nadawcę i adresata w utworze lirycznym, • wydobywa z tekstu informacje pozwalające określić sytuację liryczną, • wie, że język utworu lirycznego cechuje się obecnością różnych środków poetyckich, • odróżnia lirykę od innych rodzajów literackich, • kojarzy pieśń, fraszkę z liryką jako rodzajem literackim, • zna balladę jako gatunek, • odróżnia narratora od autora utworu, • rozróżnia pojęcia: <i>wątek, fabuła, akcja</i>, • odróżnia epikę od innych rodzajów literackich, • kojarzy powieść i opowiadanie z epiką jako rodzajem literackim, • odróżnia dramat od innych rodzajów literackich, • odróżnia tekst główny od tekstu pobocznego, • odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości, • rozpoznaje w tekstach podstawowe motywy literackie, • zna podstawowe słowniki, • wymienia elementy warstwy przedstawieniowej obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta płynnie tekst, uwzględnia znaki interpunkcyjne, • samodzielnie wydobywa z tekstu najważniejsze informacje, • odczytuje tekst na poziomie dosłownym, • nazywa i określa nadawcę i adresata wypowiedzi lirycznej, • przedstawia sytuację liryczną, • rozpoznaje i nazywa podstawowe środki poetyckie, • wymienia podstawowe cechy liryki jako rodzaju literackiego, • wymienia główne cechy gatunkowe fraszki, • wie, że ballada ma cechy różnych rodzajów literackich, • rozpoznaje narratora w tekście, • szereguje wydarzenia wątku, • wymienia podstawowe cechy epiki jako rodzaju literackiego, • wymienia główne cechy powieści i opowiadania, • rozpoznaje w tekście głównym dialogi i monologi, • rozpoznaje elementy realistyczne i fantastyczne, • dostrzega ciągłość podstawowych motywów literackich, • wyszukuje w odpowiednich słownikach wskazane informacje, • komentuje warstwę przedstawieniową obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta płynnie tekst, dobiera odpowiednie tempo i intonację, • wydobywa i porządkuje istotne informacje, • odczytuje naddane znaczenia tekstu, • określa relacje między nadawcą i adresatem w utworze lirycznym, • wyodrębnia obrazy poetyckie, • określa funkcje różnych środków poetyckich, • wyjaśnia, czym cechują się utwory liryczne, • wyjaśnia, czym jest fraszka, • wskazuje w balladzie cechy różnych rodzajów literackich, • wyjaśnia rolę narratora w tekście, • wyodrębnia etapy akcji utworu, • wyjaśnia, czym cechują się utwory epickie, • wyjaśnia, czym cechuje się powieść, opowiadanie, • wskazuje brak narratora i cechy budowy jako ważne wyróżniki rodzajowe dramatu, • dostrzega w tekstach ironię, • zestawia teksty, w których występuje ten sam motyw literacki, • samodzielnie korzysta z odpowiednich słowników, • rozpoznaje na obrazie znaczenia naddane, • wskazuje elementy symboliczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta tekst, uwzględnia jego organizację rytmiczną, • twórczo wykorzystuje informacje z tekstu we własnej pracy, • odczytuje i komentuje naddane znaczenia tekstu, • charakteryzuje postawę nadawcy wobec świata, • charakteryzuje adresata wypowiedzi lirycznej, • opisuje i komentuje obrazy poetyckie, • formułuje znaczenia wynikające z zastosowanych środków poetyckich, • uzasadnia, dlaczego utwór należy do liryki, • wykorzystuje wiedzę o przynależności gatunkowej utworu lirycznego do interpretacji tekstu, • wyjaśnia, czym cechuje się ballada jako gatunek literacki, • określa narratora i narrację utworu, • komentuje przebieg akcji utworu, • rozpoznaje budowę fabuły, • uzasadnia, dlaczego utwór należy do epiki, • rozpoznaje różne rodzaje powieści, • wymienia cechy dramatu jako rodzaju literackiego, • wyjaśnia rolę i funkcję ironii, • porównuje i komentuje sposób wykorzystania tego samego motywu literackiego w różnych tekstach, • posługuje się informacjami zaczerpniętymi ze słowników, • wyjaśnia rolę środków języka malarskiego w tworzeniu znaczeń obrazu
<p>PISANIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy poprawne związki wyrazowe, • buduje logiczne zdania, • pisze zgodnie z podstawowymi normami poprawnościowymi, • redaguje według podanego wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy poprawnie zdania rozwinięte i złożone, • nie popełnia błędów zakłócających komunikację językową, • redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi, 	<ul style="list-style-type: none"> • łączy logicznie zdania, • pisze tekst przejrzysty kompozycyjnie, • stosuje akapity, • redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje funkcjonalnie bogate słownictwo, • tworzy tekst bez błędów, przejrzysty kompozycyjnie, • dba o estetykę zapisu, • redaguje użytkowe formy

	<p>użytkowe formy wypowiedzi: streszczenie, ogłoszenie, list, dedykację, życzenia, instrukcję, notatkę, gratulację, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie,</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje według podanego wzoru: opis postaci, miejsca, przedmiotu, • przy niewielkiej pomocy redaguje opowiadanie, nadaje mu tytuł, • redaguje według podanego wzoru charakterystykę postaci 	<ul style="list-style-type: none"> • zachowuje podstawowe cechy każdej z form wypowiedzi, • redaguje samodzielnie opis postaci, miejsca, przedmiotu, • redaguje samodzielnie opowiadanie, wprowadza dialogi, • redaguje samodzielnie charakterystykę postaci 	<p>słownictwo, środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi,</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje rozwinięty opis postaci, miejsca, przedmiotu, • redaguje opowiadanie zawierające dialogi i opisy, • redaguje charakterystykę postaci, stosuje bogate słownictwo nazywające cechy 	<p>wypowiedzi zgodnie z wszystkimi cechami kompozycyjnymi i językowymi danej formy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis postaci, miejsca, przedmiotu, sytuacji, stosuje bogate słownictwo nazywające i określające cechy wyglądu, stosuje porównania, • redaguje twórcze opowiadanie zakończone puentą, • redaguje charakterystykę postaci, uzasadnia podane cechy, przedstawia ocenę postaci
--	--	--	---	---

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, którego osiągnięcia w znacznym stopniu wykraczają poza wymagania dopełniające i sytuują się na poziomie ponadprogramowym. Jego praca cechuje się samodzielnością i kreatywnością. Prezentuje wysoki poziom wiedzy i erudycji interdyscyplinarnej. Świadomie i funkcjonalnie posługuje się bogatym słownictwem terminologicznym. Samodzielnie analizuje i interpretuje teksty literatury pięknej, literatury faktu. Czyta, rozumie i wykorzystuje teksty popularnonaukowe i naukowe. Potrafi analizować i interpretować dzieła malarskie z uwzględnieniem specyfiki środków języka malarskiego. Formułuje problemy, proponuje sposoby ich rozwiązania. Tworzy bezbłędne pod każdym względem wypowiedzi ustne i pisemne. Odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych, publikuje swoje teksty.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.