

Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu Zajęcia artystyczne

Cele edukacyjne:

- Kształcenie głosu oraz słuchu oraz zdobywanie umiejętności śpiewaczych
- Rozwijanie wrażliwości muzycznej, zwłaszcza intonacyjno-emocjonalnej
- Pogłębianie wiedzy muzycznej
- Wyrabianie umiejętności śpiewania solo i na głosy
- Zdobywanie umiejętności pracy w zespole
- Nauka tolerancji i akceptowania różnorodnych zachowań oraz podporządkowania własnych dążeń wspólnym celom
- Wzmacnianie psychiki
- Dostarczanie radości ze wspólnego śpiewania i przeżywania muzyki
- Wdrażanie uczniów do artystycznego i kulturalnego spędzania czasu

Cele oceniania

- Obiektywnie i rzetelnie dostarczać informacji o osiągnięciach, sukcesach, brakach i postępach w nauce
- Ukierunkowywać i stymulować rozwój potencjalnych możliwości i potrzeb ucznia
- Kształtować u ucznia samoocенę, odpowiedzialność, aktywność, kreatywność
- Motywować ucznia do systematycznej i efektywnej nauki

Rodzaje aktywności ucznia podlegające ocenianiu:

- Śpiew
- Informacje o kompozytorach piosenek, stylach w muzyce
- Percepcja ruchowa – taniec
- Aktywność w klasie, szkole i poza nią

Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

- Śpiew piosenek
- Taniec
- Przygotowanie materiału na lekcję
- Udział w kulturalnym życiu szkoły

Zasady poprawiania ocen:

- Każdy uczeń ma prawo poprawienia oceny na następnej lekcji

Kryteria ocen

Oceny z przedmiotu dokonuje nauczyciel, biorąc pod uwagę wkład pracy i zaangażowanie ucznia.

Wymagania edukacyjne

Ocenę celującą otrzymują uczniowie, którzy:

- biegle posługują się zdobytymi umiejętnościami i wiadomościami, a ich poziom wyraźnie wykracza poza przyjęty program (znają wykonawców muzyki popularnej, znają nazwiska wielkich mistrzów i podają tytuły ich pieśni)
- potrafią bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym poznane pieśni
- prezentuje swoje umiejętności co najmniej na forum szkoły
- systematycznie rozwijają swoje uzdolnienia wykonując dodatkowe zadania
- śledzą i są uczestnikami ważnych wydarzeń kulturalnych
- wyróżniają się własną inicjatywą
- są zawsze przygotowani do zajęć
- wykazują talent artystyczny poparty systematyczną pracą

Ocenę bardzo dobrą otrzymują uczniowie, którzy:

- biegle posługują się wiadomościami i umiejętnościami realizowanymi na zajęciach (znają wykonawców muzyki popularnej, znają nazwiska wielkich mistrzów i podają tytuły ich pieśni)
- potrafią bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym poznane pieśni
- wyróżniają się aktywnością podczas zajęć
- bardzo dobrze współpracują w zespole
- prezentują swoje umiejętności co najmniej na forum szkoły
- wyróżniają się systematycznością w pracy

Ocenę dobłą otrzymują uczniowie, którzy:

- potrafią przy pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym poznane na lekcji pieśni

- opanowali wiadomości teoretyczne (znają niektórych wykonawców muzyki popularnej, znają nazwiska wielkich mistrzów i podają tytuły ich pieśni)
- bardzo dobrze współpracują w zespole
- realizują wyznaczone zadania

Ocenę dostateczną otrzymują uczniowie, którzy:

- opanowali minimum wiadomości teoretycznych, tj: potrafią wymienić niektórych wykonawców muzyki popularnej
- opanowali minimum umiejętności praktycznych, tj: wykonują zadania praktyczne wyłącznie z pomocą nauczyciela
- przejawiają braki w zakresie systematyczności i aktywności na zajęciach
- mało efektywnie wykorzystują czas na zajęciach

Ocenę dopuszczającą otrzymują uczniowie, którzy:

- opanowali minimum wiadomości teoretycznych (wymienią niektórych wykonawców muzyki popularnej)
- potrafią, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm
- w stopniu miernym włączają się w zadania zespołowe

Ocenę niedostateczną otrzymują uczniowie, którzy:

- nie opanowali minimum wiadomości teoretycznych
- nie wykonali realizowanych na zajęciach zadań praktycznych